

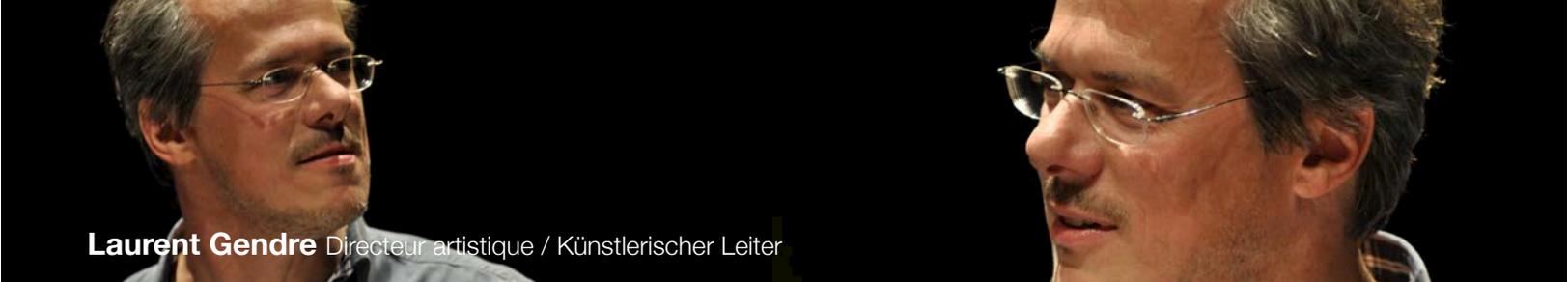


Saison 2014 | 2015

Orchestre de chambre fribourgeois | Freiburger Kammerorchester







Laurent Gendre Directeur artistique / Künstlerischer Leiter

Nous sommes fiers de vous présenter le programme de la nouvelle saison de l'OCF. En deux saisons à la salle Equilibre, l'orchestre a trouvé son public : la plupart des concerts de l'année écoulée se sont donnés devant des salles combles.

Votre présence en nombre est pour nous une formidable motivation et un encouragement à tout mettre en œuvre pour continuer sur cette voie. Ce succès amène également l'orchestre à étoffer son offre : à côté de la série de concerts pour les aînés initiée l'an dernier, nous proposons notamment un après-midi dédié aux enfants et aux familles grâce à un récit original autour du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Malgré la place de plus en plus grande que prend la musique enregistrée dans notre environnement, le spectacle vivant reste une expérience irremplaçable. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir en compagnie de l'OCF.

Wir sind stolz darauf, Ihnen das Programm der nächsten FKO-Saison zu präsentieren. In den letzten beiden Spielzeiten im Equilibre hat das Freiburger Kammerorchester sein Publikum gefunden: Die meisten Konzerte waren ausverkauft.

Ihr zahlreiches Erscheinen motiviert uns, alles daran zu setzen, um unseren Weg weiterzugehen. Bestärkt durch den Erfolg verbreitern wir unser Angebot: Neben den Konzerten für Seniorinnen und Senioren, die wir letztes Jahr initiierten, bieten wir neu einen Nachmittag für Kinder und Familien an mit dem *Karneval der Tiere* von Saint-Saëns, der auf originelle Art erzählt wird.

Trotz dem immer höheren Stellenwert, den Musik aus der Konserve in unserem Leben einnimmt, bleibt das Live-Erlebnis eines Konzertes einmalig und unersetzlich.
Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen mit dem FKO!

Atelier de lutherie / Geigenbau

Bernard Joerg



Rue de la Neuveville 54 - 1700 Fribourg - 026 322 28 22 - info@violini.ch - www.violini.ch

Sommaire | Inhaltsverzeichnis

Le mot du président	5	Wort des Präsidenten
Le mot des autorités	6	Worte der Behörden
Remerciements	9	Dank
Agenda des concerts	10	Konzertkalender
Concerts à Equilibre	12	Konzerte im Saal Equilibre
Concerts pour les familles	22	Familienkonzerte
Concerts dans les districts	24	Konzerte in den Bezirken
Concerts avec chœurs	26	Chorkonzerte
Hors-série	36	Extrakonzert
Opéras	38	Opern
Musique de chambre	44	Kammermusik
Les musiciens	49	Die Musikerinnen und Musiker
Laurent Gendre, directeur artistique	50	Laurent Gendre, Künstlerischer Leiter
Ami, Le Club, Le Cercle	53	Freundeskreis, Le Club, Le Cercle
Billetterie, infos pratiques	54	Kartenverkauf, praktische Informationen
Contact/Comité OCF	56	Kontakt/Vorstand FKO



Gérald Berger Président OCF | Präsident FKO

C'est avec beaucoup de bonheur et de fierté que j'ai accepté de reprendre le flambeau que m'a passé M. Claude Grandjean, ancien conseiller d'Etat et premier président de l'Orchestre de chambre fribourgeois. Je voudrais ici lui exprimer l'immense reconnaissance des membres de l'association, du directeur artistique Laurent Gendre, des musiciennes et musiciens de l'orchestre et de l'équipe administrative pour le travail accompli. Que de chemin parcouru depuis sa création en 2008 ! Qui aurait parié par exemple que, cinq ans plus tard, l'OCF serait choisi par le Festival d'opéra d'Avenches avec le succès qu'on connaît ?

Pour ces prochaines années, l'association et le directeur artistique se sont fixé comme objectif d'augmenter sensiblement les activités de l'orchestre. Ainsi, la saison à Equilibre – dont la fréquentation est en constante augmentation – sera enrichie d'un concert destiné aux familles. L'OCF prépare également un concept de concerts pour les écoles. L'année dernière, le premier concert à l'intention des seniors fut un grand succès. En conséquence, l'OCF a décidé de renouveler l'expérience avec l'ambition de le décentraliser. Nous espérons aussi pouvoir pérenniser progressivement, grâce à l'aide du canton, des concerts dans les districts avec des solistes issus de la région. Enfin, l'OCF se réjouit d'être associé de manière toujours plus importante aux créations portées par les ensembles vocaux de notre canton.

Pour atteindre cet objectif, nous avons besoin de vous, cher Public, et de l'aide si précieuse de l'Etat de Fribourg et de la Loterie Romande, que nous remercions. J'adresse enfin mes remerciements aux musiciennes et musiciens de l'OCF, qui sont les premiers artisans du succès grandissant de l'orchestre.

Belle saison 2014-2015 et merci de votre fidélité.

Mit grosser Freude und Stolz habe ich die Nachfolge von alt Staatsrat Claude Grandjean, dem ersten Präsidenten des Freiburger Kammerorchesters, angetreten. Ich möchte ihm an dieser Stelle im Namen der Vereinsmitglieder, des künstlerischen Leiters Laurent Gendre, aller Musikerinnen und Musiker sowie des administrativen Teams ganz herzlich danken für seinen grossen Einsatz. Was für eine Entwicklung seit der Gründung im Jahre 2008! Wer hätte z.B. geglaubt, dass das FKO nur fünf Jahre später vom Opernfestival Avenches engagiert werden würde, mit dem bekannten Erfolg?!

Für die nächsten Jahre haben sich Verein und künstlerischer Leiter zum Ziel gesetzt, das Angebot spürbar zu erhöhen. So wird die immer besser besuchte Konzertsaison im Equilibre um ein Familienkonzert erweitert. Das FKO erarbeitet auch ein Konzept für Schulkonzerte. Letztes Jahr war ein erstes Konzert für Seniorinnen und Senioren ein voller Erfolg. Deshalb wird dieses Angebot weitergeführt und soll dezentralisiert werden. Wir hoffen auch, dank der kantonalen Subventionen die Tradition der Konzerte in den Bezirken festigen und weiterhin Solistinnen und Solisten aus der Region einbinden zu können. Das FKO freut sich über die immer häufigeren Anfragen für Projekte von Chören und Vokalensembles unseres Kantons.

Um dieses Ziel zu erreichen, brauchen wir Sie, liebes Publikum, und die so wichtige Unterstützung durch den Staat Freiburg und die Loterie Romande, für die wir herzlich danken. Danken möchte ich auch den Musikerinnen und Musikern des FKO, die als erste zum wachsenden Erfolg des Orchesters beitragen.

Merci für Ihre Treue und eine schöne Konzertsaison 2014/15!



Jean-Pierre Siggen Conseiller d'Etat | Staatsrat

Directeur de l'instruction publique, de la culture et du sport (DICS) | Direktor für Erziehung, Kultur und Sport (EKSD)

L'Orchestre de chambre fribourgeois est un fleuron de la culture fribourgeoise. La saison qui s'ouvre ne le dément pas : concerts symphoniques à Fribourg et diverses régions du canton, accompagnements d'opéras et de chœurs ou encore les très appréciés « hors-d'œuvre » dominicaux - l'OCF nous séduit à nouveau avec un programme diversifié.

Né de la volonté du Conseil d'Etat, l'OCF a vu ses activités se développer à un rythme soutenu. Le public était à conquérir et il a répondu présent. La reconnaissance artistique de l'orchestre, notamment dans les arènes d'Avenches, le portera certainement à rayonner davantage. Cette réussite tient au talent des musiciens, de son chef et d'une équipe professionnelle, ainsi qu'aux partenaires, à la Loterie Romande et aux sponsors. Je tiens à les remercier très chaleureusement pour leur contribution à la culture de notre canton.

L'Etat va poursuivre et renforcer son soutien à l'OCF, notamment par une subvention conséquente durant trois ans. Il aidera aussi les chœurs qui l'engageront, ainsi que les salles régionales qui le diffuseront. L'OCF va ainsi pouvoir poursuivre sur son élan, travailler sur la qualité artistique dans un répertoire dédié, avec des musiciens fidélisés. L'OCF entend aussi trouver de nouveaux publics, chez les jeunes ou les seniors notamment, et tissera son réseau de proximité avec les chœurs et les amateurs. Toujours engagé et innovant, l'OCF veut aussi expérimenter des rencontres avec d'autres arts tels que le théâtre, la danse ou le cinéma. Nous nous réjouissons !

Je vous souhaite de beaux moments d'émotion.

Das Freiburger Kammerorchester ist ein Aushängeschild des Freiburger Kulturlebens. Die neue Saison enttäuscht nicht: Sinfoniekonzerte in Freiburg und in verschiedenen Regionen des Kantons, Begleitung von Opern und von Chören, die sehr geschätzten sonntäglichen „Hors d'œuvre“ – das FKO überzeugt einmal mehr mit einem abwechslungsreichen Programm.

Das FKO entstand aus dem Willen des Staatsrats und festigte schnell seine Tätigkeit und Stellung. Es galt, das Publikum für sich zu gewinnen – und dies gelang! Die künstlerische Anerkennung des Orchesters, namentlich in der Opernarena Avenches, strahlt immer mehr aus. Dieser Erfolg ist dem Talent der Musikerinnen und Musiker, seinem Leiter und dem administrativen Team zu verdanken, aber auch den Partnern des Orchesters, der Loterie Romande und den Sponsoren. Ich danke ihnen an dieser Stelle sehr herzlich für ihren Beitrag zur Kultur in unserem Kanton.

Der Staat Freiburg wird seine Unterstützung weiterführen und verstärken, namentlich in Form einer fortlaufenden Subvention über drei Jahre. Er wird auch die Chöre unterstützen, die das FKO engagieren, sowie die Säle in den Regionen, in denen das FKO auftritt. So kann es mit dem ihm eigenen Elan und den ihm treuen Musikerinnen und Musikern künstlerisch weiterarbeiten und an Qualität und Repertoire feilen. Das FKO möchte auch neues Publikum gewinnen, bei den Jungen wie bei den Älteren, und knüpft seine Kontakte zu Chören und Amateuren weiter. Engagiert und innovativ will das FKO auch mit anderen Kunstformen wie Theater, Tanz oder Kino experimentieren. Wir freuen uns darauf!

Ich wünsche Ihnen schöne Momente voller Emotionen.

Daniel Lehmann Oberamtmann des Seebezirks | Préfet du District du Lac

Viele Leckerbissen und ein Höhepunkt an den Murten Classics

Musik kennt keine Grenzen, Musik verbindet, Musik vereint! Für den Kanton Freiburg, der durch das Zusammenleben verschiedener Sprach- und Konfessionsgemeinschaften geprägt ist, hat die Musik deshalb eine ganz besondere Bedeutung. Sie trägt bei zur Verständigung über alle Grenzen hinweg, und sie leistet einen wesentlichen Beitrag dazu, dass der Kanton Freiburg seine Rolle als Brücke zwischen den Kulturen wahrnehmen kann.

Eine wichtige Funktion kommt dabei dem Freiburger Kammerorchester zu. Es vereint Musikerinnen und Musiker zum gemeinsamen Konzertieren auf höchstem Niveau. Es ist Aushängeschild und Botschafter unseres Kantons. Und wenn es auch wenige Jahre nach seiner Gründung mit dem Freiburger Gastspielhaus Equilibre seine eigentliche Heimstätte gefunden hat, verbreitet es seine musikalische Botschaft doch weiterhin im ganzen Kanton und auch ausserhalb des Kantons.

Dass das Freiburger Kammerorchester seine Konzertsaison 2014-15 mit einem speziellen Projekt im Rahmen des Festivals Murten Classics abschliessen wird, berührt mich als Präsident dieses Festivals besonders. Beide, das Festival und das Orchester, dürfen sich auf die Zusammenarbeit freuen. Und freuen darf sich auch das Publikum, und zwar nicht nur auf diesen Saisonabschluss, sondern auf das gesamte Jahresprogramm des Orchesters, das einen Leckerbissen nach dem andern verspricht. Dem Orchester und seinem Chefdirigenten gebührt unser Applaus!

De nombreux coups de cœur et les Murten Classics en point d'orgue

La musique ne connaît pas de frontières, elle unit, elle rassemble ! Pour le canton de Fribourg, qui se caractérise par la coexistence de communautés linguistiques et confessionnelles différentes, la musique revêt ainsi une signification toute particulière. Elle favorise la compréhension par-delà les frontières et apporte une contribution essentielle pour que le canton de Fribourg puisse jouer son rôle de pont entre les cultures.

L'Orchestre de chambre fribourgeois assume ainsi une fonction importante. Réunissant des musiciennes et musiciens pour des concerts d'excellence, il est l'emblème même du canton et son ambassadeur. Quelques années à peine après sa création, il a pris ses quartiers au théâtre Equilibre. Il continue néanmoins de diffuser son message musical dans l'ensemble du canton et au delà.

Que l'Orchestre de chambre fribourgeois termine sa saison 2014-2015 par un projet spécial dans le cadre du Festival Murten Classics me touche, en ma qualité de président de cette manifestation, tout particulièrement. Tant le festival que l'orchestre peuvent se féliciter de cette collaboration. Le public peut également se réjouir de ce point d'orgue et du programme de la saison, qui promet de nombreux moments forts. L'orchestre et son chef méritent nos applaudissements !



Das Fachgeschäft für Blas- und
Schlaginstrumente mit eigener
Reparaturwerkstatt

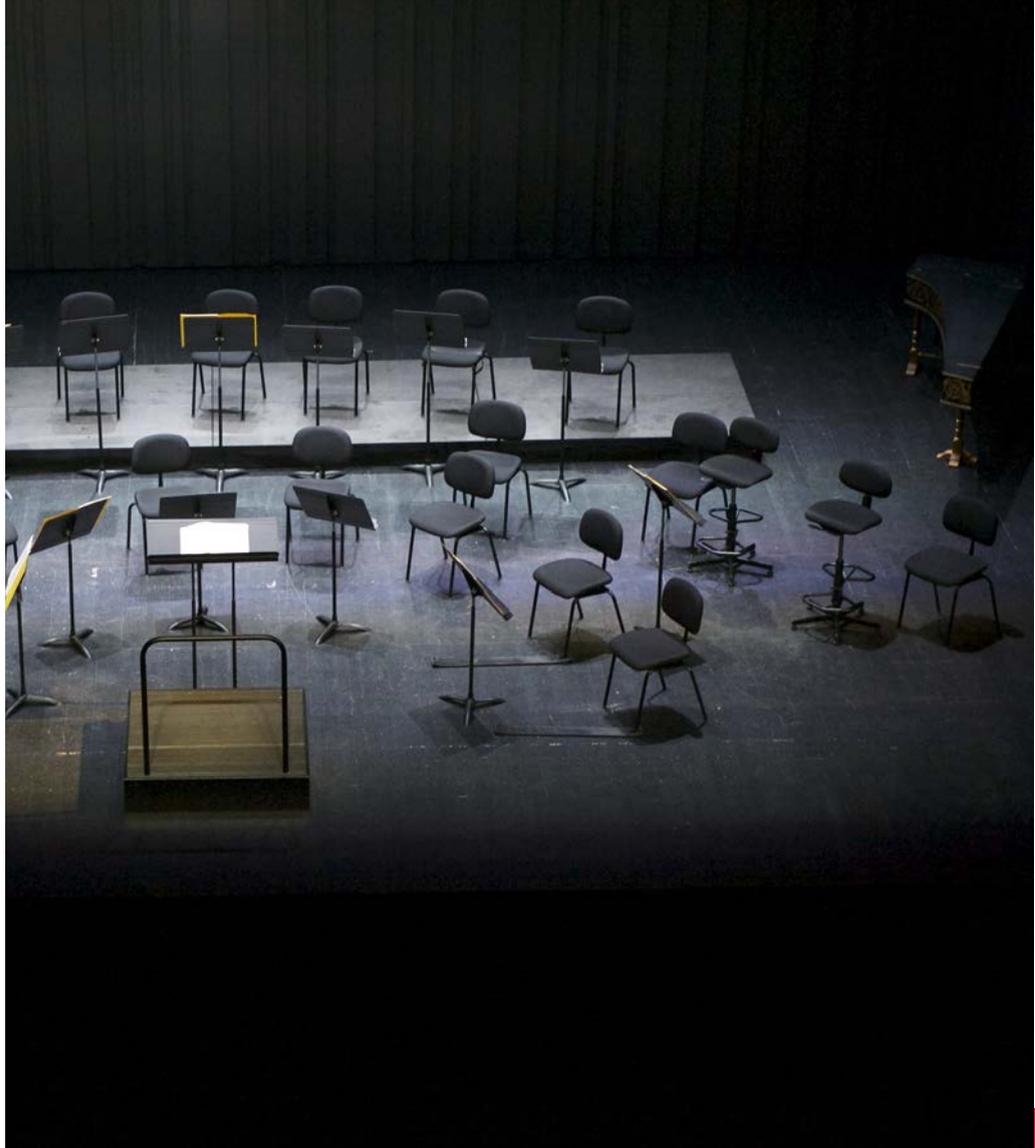
Maison spécialisée dans la vente
et la réparation d'instruments
à vent et percussion

3186 Dürdingen/Guin - Bonnstrasse 22
Tel. 026 493 45 41 • Fax 026 493 45 54

info@musikzurkinderen.ch • www.musikzurkinderen.ch

3008 Bern - Lorystrasse 14
Tel. 031 398 08 08 • Fax 031 398 08 09

Montag geschlossen / Fermé le lundi



Remerciements | Dank

L'Association Orchestre de chambre fribourgeois tient à remercier pour leur soutien les autorités, institutions ou entreprises suivantes :

Der Verein Freiburger Kammerorchester dankt folgenden Behörden, Institutionen und Unternehmen herzlich für ihre Unterstützung:

- Etat de Fribourg / Staat Freiburg
- Loterie Romande
- Fondation Coromandel
- Groupe Richemont
- Caffè Chicco d'Oro
- Groupe RG Automobiles
- Hertig Fleurs, Fribourg
- Hotel Aux Remparts, Fribourg
- Groupe E
- Société Gustav Mahler de Genève
- Taxis Fribourg
- Bugnon SA
- Jörg Bernard, luthier
- Musik Zurkinder

Nos remerciements vont également :

Unser Dank geht ebenfalls:

- à la Fondation Equilibre et Nuithonie
- à l'Opéra de Fribourg
- aux nombreuses chorales ou ensembles vocaux du canton qui sollicitent la collaboration de l'OCF
- à la Société des Concerts de Fribourg
- an den Verein « Kultur im Podium » Dündingen/Guin
- à la Société des Concerts de la ville de Bulle
- à l'« Association Bicubic » à Romont
- à la Commission culturelle d'Estavayer-le-Lac
- aux Amis de l'OCF / an den Freundeskreis des FKO
- à notre cher public / an unser liebes Publikum
- au Centre le Phénix et au Musée d'art et d'histoire de Fribourg

«in.breve»

AGENDA DES CONCERTS
KONZERTEKALENDER



Ma 9 septembre 2014 - Fribourg, Equilibre (Concert d'abonnement n° 1) ----- p. 12
Soliste : Olivier Alvarez, cor
Schubert - Strauss - Beethoven

Sa 13 et Di 14 septembre - Mézières VD, Théâtre du Jorat ----- p. 26
Sa 11 octobre - Le Châble VS, Espace St-Marc
Sa 18 octobre - Fribourg, Equilibre
Chœur des XVI et Chœur Shama
Brahms - Ein Deutsches Requiem

Ma 21 octobre - Fribourg, Equilibre (Concert d'abonnement n° 2) ----- p. 14
Soliste : Stefan Muhmenthaler, violon
Beethoven - Schumann

Sa 1^{er} novembre - Sviriez, Eglise paroissiale
Di 2 novembre - Fribourg, Eglise du Collège St-Michel ----- p. 27
Ensemble vocal La Rose des Vents, La Chanson de Corserey
et L'Annonciade
Fauré - Chevigny

Sa. 8. und So. 9. November - Freiburg, Kollegiumskirche St. Michael ----- p. 30
CantaSense - Deutschfreiburger Regionalchor
Spohr - Die letzten Dinge

Je 20, Ve 21, Sa 22 et Di 23 novembre - Fribourg, Forum ----- p. 31
Chœur La Chanson de Fribourg - Chœur Pontéo
Huwiler - Pontéo

<p>Du 29 décembre au 18 janvier 2015 - Fribourg, Equilibre / Opéra de Lausanne -- p. 38 Opéra de Fribourg, Mozart - Die Entführung aus dem Serail</p>	<p>Ve 1^{er} et Sa 2 mai - Sivririez, Eglise paroissiale ----- p. 35 Céciliennes 2015 Concert des 4 chœurs organisateurs accompagnés du chœur du CO de la Glâne Zelenka - Piller - Raemy - Haydn</p>
<p>Sa 31 janvier - Fribourg, Equilibre ----- p. 16 et 22 (Concert d'abonnement n° 3 + Concert Familles) Fornerod - Saint-Saëns - Poulenc</p>	<p>Me 20 mai - Fribourg, Equilibre (Concert d'abonnement n° 5) ----- p. 21 Soliste : Christian Poltéra, violoncelle Ravel - Chostakovitch - Haydn</p>
<p>Di 15 mars - Fribourg, Eglise du Collège St-Michel ----- p. 32 Festival UniPhonies Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg, Chœur d'enfants Les Marmousets Stravinsky - Fornerod - Fauré</p>	<p>Ve 19 juin - Fribourg, Aula de l'Université ----- p. 36 Beethoven et les musiques du Congrès de Vienne</p>
<p>Di 29 mars - Lieu à confirmer----- p. 33 Sa 25 avril - Fribourg, Eglise du Collège St-Michel Ensemble vocal La Cantilène de Fribourg Joseph Haydn - Les Sept dernières Paroles du Christ en Croix</p>	<p>Sa 20 juin - Estavayer-le-Lac, Salle de la Prillaz ----- p. 24 Vivaldi</p>
<p>Ve 17 et Sa 18 avril - Fribourg, Eglise du Collège St-Michel ----- p. 34 Chœur de l'Université et des Jeunesses musicales J. Haydn - M. Haydn</p>	<p>Du 4 au 17 juillet - 21^e Festival d'Opéra d'Avenches ----- p. 40 Avenches, arènes romaines Rossini - Il Barbiere di Siviglia</p>
<p>Di 26 avril - Neuchâtel, Temple du Bas ----- p. 19 Ma 28 avril - Fribourg, Equilibre (Concert d'abonnement n° 4) Soliste : Anne-Kathrin Fetik, soprano Berg - Mahler</p>	<p>Di 23 août - Morat, Cour du Château - Murten Classics ----- p. 42 Di 6 septembre - Moutier, Collégiale - Festival du Jura Charrière - Gluck</p>

ABO 1

CONCERTS À ÉQUILIBRE
KONZERTE IM SAAL EQUILIBRE



Ma 9 septembre 2014, 20h
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Direction : **Laurent Gendre**
Soliste : **Olivier Alvarez**, cor

Franz Schubert : Symphonie n° 8 en si mineur, D759, « Inachevée »
Richard Strauss : Concerto pour cor n° 2 en mi b majeur, op. 132
Ludwig van Beethoven : Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 36

Concert d'abonnement n° 1

Tarifs : 45.-/40.-/20.-

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00







Ma 21 octobre 2014, 20h
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Direction : **Laurent Gendre**
Soliste : **Stefan Muhmenthaler**, violon

Ludwig van Beethoven : Concerto pour violon en ré majeur, op. 61
Robert Schumann : Symphonie n° 4 en ré mineur, op. 120 (version 1841)

Concert d'abonnement n° 2

Tarifs : 45.-/40.-/20.-

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00







Sa 31 janvier 2015, 20h
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Direction : **Laurent Gendre**

Récitante : **Martine Paschoud**

Solistes : Florence Desbiolles et François Beffa, pianos

Aloÿs Fornerod : Le Voyage de printemps (50 ans de la disparition du compositeur)

Camille Saint-Saëns : Le Carnaval des animaux

Francis Poulenc : Sinfonietta

Concert d'abonnement n° 3

Tarifs : 45.-/40.-/20.-

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00





ABO 4





Di 26 avril 2015, 17h
Neuchâtel, Temple du Bas

Ma 28 avril 2015, 20h*
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Direction : **Alexander Mayer**
Soliste : **Anne-Kathrin Fetik**, soprano

Alban Berg : Sieben frühe Lieder
Gustav Mahler : Symphonie n° 4 en sol majeur

***19h20, Equilibre, bar du 3^e étage**

Introduction à l'écoute par M. Bruno Mégevand, président de la Société Gustav Mahler de Genève
(présentation ouverte à tous)

Concert d'abonnement n° 4

Tarifs : 55.-/50.-/20.-

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00



ABO 5





Me 20 mai 2015, 20h
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Direction : **Laurent Gendre**
Soliste : **Christian Poltéra**, violoncelle

Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin
Dimitri Chostakovitch : Concerto pour violoncelle n° 1 en mi bémol majeur, op. 107
Joseph Haydn : Symphonie n° 101 en ré majeur, Hob.I : 101 dite « L'horloge »

Concert d'abonnement n° 5

Tarifs : 45.-/40.-/20.-
Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00



Sa 31 janvier 2015, 17h
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Direction : Laurent Gendre

Récitante : **Martine Paschoud**

Solistes : Florence Desbiolles et François Beffa, pianos

Camille Saint-Saëns : Le Carnaval des animaux

FAMILLES
FAMILIEN

Ce concert fait partie de la sélection **Abonnement Familles d'Equilibre**

Tarifs : 25.-/20.-/10.-

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00





Sa 20 juin 2015, 20h
Estavayer-le-Lac, Salle de la Prillaz

Violon et direction : **Patrick Genet**

Antonio Vivaldi : Les Quatre Saisons, op. 8
Complément de programme à préciser, voir www.ocf.ch

Billetterie : Estavayer-le-Lac Tourisme | 026 663 12 37





Sa 13 septembre 2014, 20h
Di 14 septembre 2014, 17h
Mézières VD, Théâtre du Jorat

Sa 11 octobre 2014, 20h
Le Châble VS, Espace St-Marc

Sa 18 octobre 2014, 20h30
Fribourg/Freiburg, Equilibre

Chœur des XVI et
Chœur Shama, préparé par Pierre-Elie Jacquemetz
Direction : **André Ducret**

Solistes : Jardena Flückiger, soprano ; René Perler, baryton
Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 (1868)

Infos : www.xvi.ch





Sa 1^{er} novembre 2014, 20h15
Siviriez, Eglise paroissiale

Di 2 novembre 2014, 17h
Fribourg/Freiburg, Eglise du Collège St-Michel

Ensemble vocal La Rose des Vents,
La Chanson de Corserey et L'Annonciade, maîtrise de la Glâne
Direction : **Jean-Louis Raemy**

Solistes :
Monique Volery, soprano
Fabrice Hayoz, baryton
Vincent Perrenoud, organiste

Gabriel Fauré : Requiem op. 48 (version 1893)
Quentin Chevigny : Da pacem Domine - création

Infos : www.faire-chevigny.ch
Billetterie : www.larosedesvents.ch/faure-chevigny/billetterie

Concerts
LAURÉ
CHEVIGNY









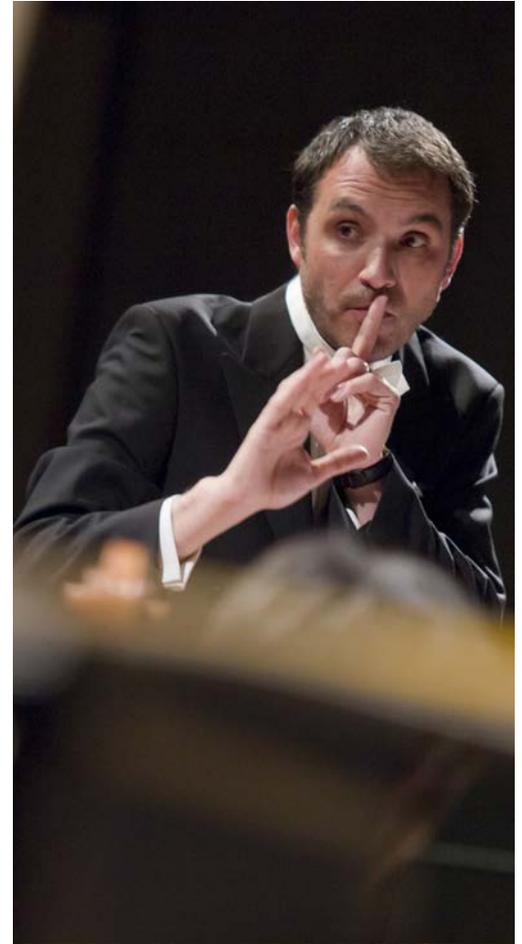
Sa. 8. November 2014, 19.30 Uhr
So. 9. November 2014, 17.00 Uhr
Freiburg/Fribourg, Kollegiumskirche St. Michael

CantaSense - Deutschfreiburger Regionalchor

Leitung: **Bernhard Pfammatter**
Soli: Maria Bernius, Sopran
Alexandra Busch, Mezzosopran
Clemens Löschmann, Tenor
Peter Brechbühler, Bass

Felix Mendelssohn: Verleih uns Frieden gnädiglich
Ludwig Spohr: Die letzten Dinge, Oratorium für Soli, Chor und Orchester, WoO 61

Infos : www.cantasense.ch





Je 20 novembre 2014, 20h15
Ve 21 novembre 2014, 20h15
Sa 22 novembre 2014, 20h15
Di 23 novembre 2014, 17h
Granges-Paccot, Forum Fribourg

Pierre Huwiler : Pontéo

Composition et direction musicale : **Pierre Huwiler**

Textes : Josiane Haas
Mise en scène : Benoit Roche et Maxime Beltran
Solistes : Fabrice Pasche
Jenny Lrant
Flavie Crisinel
Gustav
Murielle Schorno

Véronique Piller, piano
Stéphane Chappuis, accordéon
Claude Schneider, guitare
Claude Bussard, batterie
La Chanson de Fribourg
Chœur PONTEO

LE SPECTACLE

En alliant la raison avec l'émotion et les sentiments, l'esprit des ponts permet l'émergence de l'unité identifiatrice fribourgeoise. C'est parce qu'il en est encore et toujours ainsi qu'une grande fresque musicale et chorale sur le thème de «l'esprit des ponts» sera présentée au public fribourgeois et d'ailleurs, dans le spectacle PONTEO, en automne 2014.

Création musicale présentée par « La Chanson de Fribourg »

www.ponteo.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00

Tarif unique : 65.- (places numérotées, parking et vestiaire inclus)



Di 15 mars 2015, 17h
Fribourg/Freiburg, Eglise du Collège St-Michel

Festival UniPhonies Fribourg

Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg, Chœur d'enfants Les Marmousets

Direction : **Pascal Mayer**

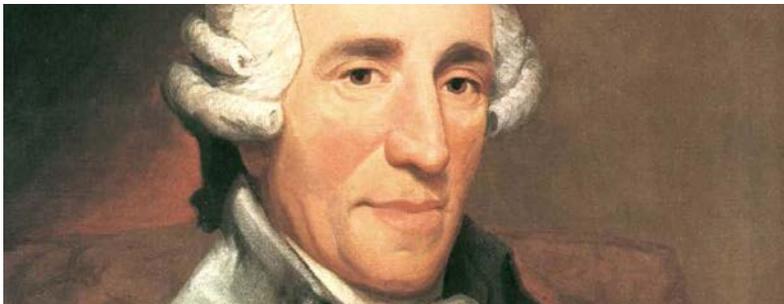
Igor Stravinsky : La Symphonie de Psaumes

Aloÿs Fornerod : Te Deum op. 37

Gabriel Fauré : Requiem en ré mineur op. 48 (version 1893)

Programme à confirmer, voir www.ocf.ch

Infos : www.unifr.ch/uniphonies



Di 29 mars 2015, 17h
(lieu à confirmer, voir www.ocf.ch)
Sa 25 avril 2015, 20h
Fribourg/Freiburg, Eglise du Collège St-Michel

Ensemble vocal La Cantilène de Fribourg
Direction : **Nicolas Fragnière**

Joseph Haydn : Les Sept dernières Paroles du Christ en Croix

Infos : www.cantilene.ch
Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00



Ve 17 avril 2015, 20h15
Sa 18 avril 2015, 20h15
Fribourg/Freiburg, Eglise du Collège St-Michel

Chœur de l'Université et des Jeunesses musicales

Direction : **Jean-Luc Waeber**

Solistes : Monique Volery, soprano

Véronique Rossier, alto

Jonathan Spicher, ténor

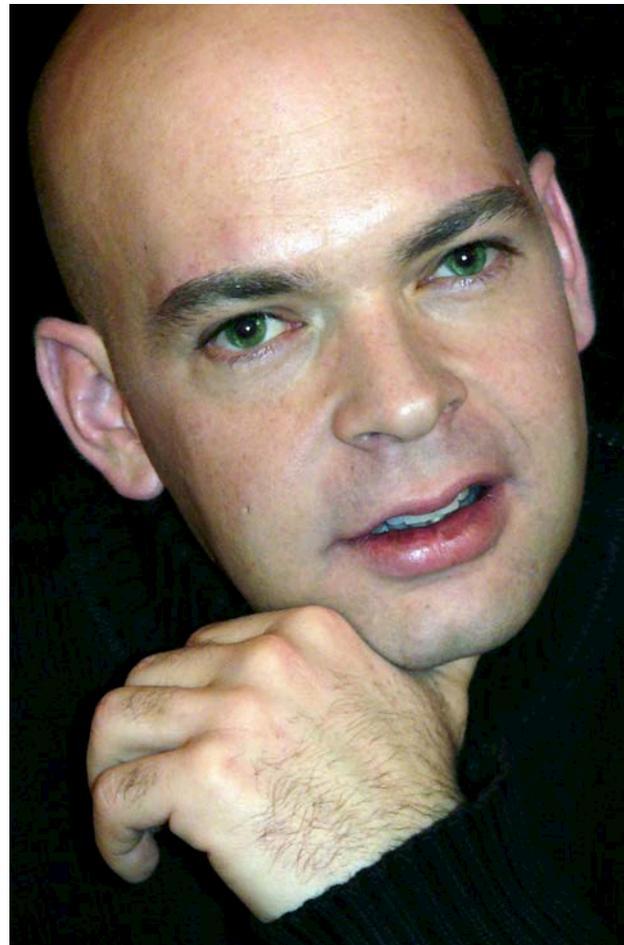
Michel Brodard, basse

Johann Michael Haydn : Requiem en do mineur (MH 155)

Joseph Haydn : Salve Regina en mi majeur (Hob XXIII b:1)

Infos : www.unifr.ch/cujm

Billetterie : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00





Ve 1^{er} mai 2015, 20h
Sa 2 mai 2015, 20h
Siviriez, Eglise paroissiale

« Céciliennes 2015 »
Concert des 4 chœurs organisateurs accompagnés du chœur du CO de la Glâne

Direction : **Yves Pillier** et **Jean-Louis Raemy**

Jan Dismas Zelenka : Miserere en do mineur
Yves Pillier : Laudate Dominum (création)
Jean-Louis Raemy : De profundis (création)
Michael Haydn : Te Deum en ré majeur

Infos : www.ceciliennes2015.ch





Ve 19 juin 2015, heure à préciser
Fribourg, Aula de l'Université

Beethoven et les musiques du Congrès de Vienne

Direction : **Laurent Genre**

Solistes : NN

Programme à préciser, voir www.ocf.ch

Sous l'égide de la Société d'histoire du canton de Fribourg et de
l'Université de Fribourg



Le nouveau GLA. A découvrir chez RG automobiles.

La liberté est contagieuse.

Le nouveau GLA vous emmène pour des voyages inoubliables. Découvrez le SUV compact de l'année et faites de chaque trajet une aventure. Nous nous ferons un plaisir de vous présenter le caractère sportif du GLA lors d'une course d'essai. Nous nous réjouissons de votre visite chez **RG automobiles à Granges-Paccot ou à Bulle.**



Mercedes-Benz



automobiles

www.RGautomobiles.ch



follow us



SCAN WITH BARCODE SCANNER - QR CODE

RG automobiles

Granges-Paccot et Bulle • Tél. 026 460 2828

faites le plein d'émotions



Opéra de Fribourg

Du 29 décembre 2014 au 18 janvier 2015
Fribourg/Freiburg, Equilibre / Lausanne, Opéra

Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)

Die Entführung aus dem Serail

Singspiel en trois actes (K. 384)

Créé au Burgtheater de Vienne, le 16 juillet 1782
Livret de Gottlieb Stephanie le Jeune d'après la pièce de C. F. Bretzner



L'ARGUMENT

Belmonte, jeune noble espagnol, s'introduit dans le harem du Pacha Selim pour délivrer sa fiancée Konstanze, où elle est retenue prisonnière avec son valet Pedrillo et sa suivante Blonde. Il affrontera le cruel Osmin, gardien du sérail, avant d'éprouver la colère puis la clémence de Selim.

A vingt-six ans, au sommet de son génie mais avec la fraîcheur et l'éclat de son âge, Mozart se saisit de la mode des turqueries pour livrer son premier grand chef-d'œuvre, dans une partition complexe et virtuose où alternent les situations burlesques et les effusions sublimes.

Nouvelle production de l'Opéra de Fribourg

Coproduction avec l'Opéra de Lausanne, le Grand Théâtre de Tours et le Théâtre du Capitole de Toulouse

www.operafribourg.ch

Direction générale : Alexandre Emery



Direction musicale	Laurent Gendre
Mise en scène	Tom Ryser
Assistant mise en scène	Christian Vetsch
Costumes	Jean-Michel Angays et Stéphane Laverne
Scénographie	David Belugou
Lumières	François Gendre

Konstanze	Maria Rey-Joly
Belmonte	Joshua Stewart
Blondchen	Amelia Scicolone
Pedrillo	David Sitka
Osmin	David Steffens
Selim Pacha	Tom Ryser

Orchestre de chambre fribourgeois (OCF)
Chœurs de l'Opéra de Fribourg



Les dates

Fribourg/Freiburg, Equilibre

Lu 29 décembre 2014, 19h30 (première)

Me 31 décembre 2014, 19h

Ve 2 janvier 2015, 19h30

Di 4 janvier 2015, 17h

Ve 9 janvier 2015, 19h30

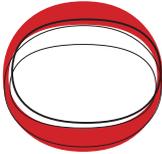
Di 11 janvier 2015, 17h

Lausanne, Opéra

Ve 16 janvier 2015, 20h

Di 18 janvier 2015, 17h

Billetterie Fribourg : Fribourg Tourisme et région 026 350 11 00
Billetterie Lausanne : Opéra de Lausanne, 021 315 40 20



festival
AVENCHES
OPÉRA

4, 7, 9, 11, 14 et 17 juillet 2015, 21h
Avenches, arènes romaines

Festival d'opéra d'Avenches

Direction : **Nir Kabaretti**

Gioachino Rossini (1792-1868)
Livret de Cesare Sterbini d'après *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais

Il Barbiere di Siviglia

Détails non disponibles au moment de l'impression de ce document.

Voir www.avenchesopera.ch et www.ocf.ch







Di 23 août 2015, 17h
Morat/Murten, Cour du Château, Murten Classics
(en cas de mauvais temps : Eglise allemande)

Di 6 septembre 2015, 17h
Moutier, Collégiale, Festival du Jura

Chœur de Jade, Fribourg

Composition et direction : **Caroline Charrière**
Textes : Isabelle Daccord

Solistes : **Sophie Marilley**, mezzo-soprano
NN
NN

Caroline Charrière (1960) : Les trois soupirs (extraits)
Christoph Willibald Gluck (1714-1787) : Iphigénie en Tauride (extraits)

Co-création des festivals Murten Classics et Festival du Jura

Infos : www.choeurdejade.ch

Les trois soupirs

Opéra de chambre
Livret d'Isabelle Daccord
Extraits

Résumé du 1^{er} acte

Le jour se lève. Les Erinyes, déesses archaïques de la vengeance, peinent à sortir de leurs obscurités. Elles redoutent le soleil. Patiemment, le chœur de femmes les incite à se réveiller. Les Erinyes finissent par endosser leurs habits de jour, leurs habits de déesses bienveillantes. Mais qui sont-elles vraiment ? Qui se dissimule sous leurs masques affables ? Se demande l'une d'entre elles.



Iphigénie en Tauride

Extraits

Le livret de Guillard est inspiré de *Iphigénie en Tauride* de Claude Guimond de La Touche, elle-même inspirée d'Euripide. C'est une tragédie faite pour incarner l'idéal de Gluck, celui de la tragédie grecque mise en musique.

Gluck ouvre son opéra sur un bref prélude qui dépeint le calme avant la tempête. Survient la tempête, on entend alors Iphigénie et les prêtresses implorer la protection des dieux. Elles se trouvent en Tauride, terre lointaine qui abrite la statue de Diane. Oreste et Pylade y échouent peu après et se font emprisonner par les habitants. Ils sont condamnés à mort et c'est Iphigénie qui doit les exécuter mais au dernier moment, elle reconnaît son frère Oreste. La déesse Diane intervient et empêche le drame.



Les Hors-d'œuvre du dimanche

Dimanche matin à 11h | Sonntags um elf

Plan d'accès p. 55 | Situationsplan S. 55

5 octobre 2014

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire (MAHF), Lapidaire
Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte, Lapidarium**

L. van Beethoven : Septuor op. 20

Sarah Chardonnens, clarinette

Ryoko Torii, basson

Stéphane Mooser, cor

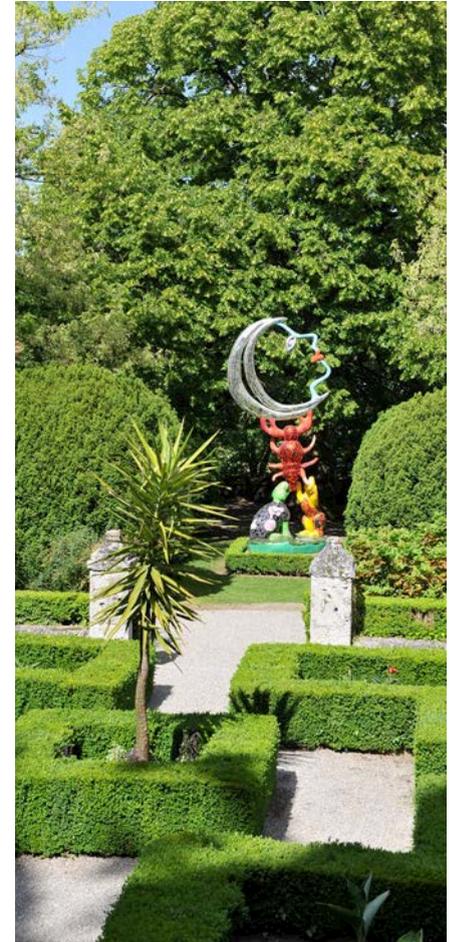
Georg Jacobi, violon

Barbara Steiner, alto

Justine Pelena Chollet, violoncelle

Lionel Felchlin, contrebasse

Entrée libre, collecte





30 novembre 2014

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire (MAHF), Lapidaire
Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte, Lapidarium**

L. van Beethoven : Quatuor op. 18 n° 4
A. Dvorak : Quatuor op. 61 en do majeur

Delphine Richard, violon
Alba Cirafici, violon
Clément Boudrant, alto
Sébastien Breguet, violoncelle

Entrée libre, collecte

8 février 2015

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire (MAHF), Lapidaire
Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte, Lapidarium**

Concert pour les familles

« Un voyage dans le temps et les styles de musique... »
Œuvres de C. Gounod, T. Susato, G. F. Haendel, J.-F.-V. Bellon, A. Plog,
E. Crespo, L. Pollack et H. Lewis

Jean-Marc Bulliard, trompette
Marco Esperti, trompette
Julien Baud, cor
Matthias Bachmann, trombone
Pascal Schafer, tuba

Louis-Alexandre Overney, percussion

Entrée libre, collecte



22 mars 2015
Fribourg/Freiburg, Centre Le Phénix

G. Mahler : Quatuor avec piano en la mineur
F. Schubert : Quintette en la majeur D.667 « La Truite »

Georg Jacobi, violon
Damaris Donner, alto
Pierre-Bernard Sudan, violoncelle
Lionel Felchlin, contrebasse
Raphaël Sudan, piano

Entrée libre, collecte



31 mai 2015
**Fribourg, Musée d'art et d'histoire (MAHF),
Lapidaire**
Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte, Lapidarium

I. Stravinsky : L'Histoire du Soldat (version de concert)

Aurèle Volet, clarinette
Ryoko Torii, basson
Jean-Marc Bulliard, cornet
Serge Ecoffey, trombone
Louis-Alexandre Overney, percussion
Alba Cirafici, violon
Lionel Felchlin, contrebasse

Entrée libre, collecte



CAFFÈ
**CHICCO
D'ORO**® 

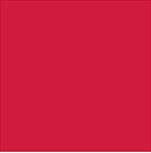
« LES HORS-D'ŒUVRE DU DIMANCHE »
PARTENAIRE PRINCIPAL



Les musiciens de l'OCF | Die Musikerinnen und Musiker des FKO

En italiques : remplaçants agréés | Kursiv gedruckt: StellvertreterInnen und ZuzügerInnen

Violon-solo/Konzertmeister:	Stefan Muhmenthaler, <i>Georg Jacobi</i>
Violon/Violine:	Alba Cirafici, Julien De Grandi, Damaris Donner, Irmgard Fischli, Filipe Johnson, Gabriella Jungo, Stéphanie Jungo, Katja Marbet, Noélie Perrinjaquet, Delphine Richard, Ivan Zerpa, Piotr Zielinski <i>Emma Durville, Anne-Catherine Gygi, Javier López Sanz, Sonia Rodriguez, Cyrille Purro, Anne-Marie Roubaty-Morard, Akiko Shimizu</i>
Alto/Viola:	Barbara Steiner (solo), Julika Pache, Dorothee Schmid-Boegli <i>Thomas Aubry-Carré, Clément Boudrant, Davide Montagne, Ruggero Pucci</i>
Violoncelle/Violoncello:	Justine Pelnena Chollet (solo), Sébastien Bréguet, Diane Déglise, Pierre-Bernard Sudan, Simon Zeller <i>Fanny Balestro</i>
Contrebasse/Kontrabass:	Käthi Steuri (solo), Lionel Felchlin <i>Ivan Nestic (solo), Dominique Bettens</i>
Flûte/Flöte:	Béatrice Jaermann (solo), Aline Glasson <i>Anne-Laure Pantillon (solo)</i>
Hautbois/Oboe:	Bruno Luisoni (solo), Valentine Collet
Clarinete/Klarinette:	Sarah Chardonens et Aurèle Volet (solos), Nathalie Jeandupeux, Nicole Schafer
Basson/Fagott:	Laura Ponti (solo), Ryoko Torii
Cor/Horn:	Stéphane Mooser (solo), Julien Baud <i>Denis Dafflon, Carole Schaller</i>
Trompette/Trompete:	Didier Conus, Jean-Marc Bulliard
Timbales-percussions/Schlagwerk:	Louis-Alexandre Overney <i>Richard Kuster, Maryline Musy</i>
Trombone/Posaune:	<i>Lucas Francey, Matthias Bachmann, Serge Ecoffey</i>
Tuba:	<i>Etienne Crausaz</i>



Laurent Gendre Chef d'orchestre | Dirigent

Après des études de piano à Fribourg et de direction d'orchestre à Bâle, Laurent Gendre est lauréat du prix pour chefs d'orchestre de l'Association des Musiciens Suisses et se perfectionne en Allemagne et en Autriche. Il a dirigé notamment l'Orchestre symphonique de Berne, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre national de Lettonie, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre National de Lorraine, la Camerata Zürich et l'orchestre baroque 'La Cetra Basel'.

Depuis 1999, il est directeur musical de l'Orchestre de Thoune, avec lequel il donne 10 concerts à l'abonnement par année. Il est fondateur de l'Orchestre de chambre fribourgeois qui donne son premier concert au printemps 2009. Son activité de chef d'opéra le conduit à diriger de nombreux spectacles tant en Suisse qu'en France (Lausanne, Rennes, Reims, Dijon, Metz et Besançon). Il est directeur musical de l'Opéra de Fribourg.

Avec l'ensemble Orlando Fribourg, Laurent Gendre a été invité à se produire dans les festivals des principaux pays européens. L'EOF a réalisé plusieurs enregistrements discographiques remarquables par la

presse spécialisée ('10 de Répertoire', 'Pizzicato Award', 'CD of the month' et '5 de Diapason').

A la tête du Chœur d'Oratorio et de l'Orchestre Symphonique de Berne, il interprète les œuvres du répertoire d'oratorio, dont *Le Martyre de Saint-Sébastien*, *Elias*, *The Dream of Gerontius* (Elgar), la *Messe Glagolitique* de Janacek, *Ein deutsches Requiem* de Brahms, la *Messe en fa mineur* de Bruckner, le *Requiem* de Dvorak, *Szenen aus Goethes Faust* de Schumann.

Au cours de la saison 2014-2015, il dirigera notamment le *Messie* de Haendel à Fribourg et Avignon, la *Harmonie-Messe* de Haydn à Berne et l'*Enlèvement au Sérail* de Mozart à Fribourg et Lausanne.



Nach seinem Studium in Fribourg/Freiburg (Klavier) und an der Musikakademie Basel (Dirigieren) erhielt Laurent Gendre den Studienpreis für Dirigieren des Schweizerischen Tonkünstlervereins und bildete sich in Deutschland und Österreich weiter. Er dirigierte u.a. das Berner Symphonieorchester, das *Orchestre de Bretagne*, das Lettische Nationalorchester, das *Orchestre de chambre de Lausanne*, das *Orchestre National de Lorraine*, die Camerata Zürich und das Barockorchester *La Cetra Basel*.

Seit 1999 ist er Chefdirigent des Stadtorchesters Thun, mit welchem er zehn Abonnements-Konzerte pro Jahr gibt. Er ist Gründer des Freiburger Kammerorchesters und dirigierte 2009 dessen erstes Konzert. Als Operndirigent leitete er zahlreiche Produktionen in der Schweiz und in Frankreich (*Opéra de Lausanne*, Rennes, Reims, Dijon, Besançon). Er ist musikalischer Leiter der *Opéra de Fribourg*.

Mit dem professionellen Vokalensemble Orlando Fribourg wurde Laurent Gendre an zahlreiche Festivals in ganz Europa eingeladen. Das Ensemble Orlando nahm verschiedene CDs auf, die von der Fachpresse ausgezeichnet wurden ("10 de Répertoire", "Pizzicato Award", "CD of the month", "5 de Diapason").

Als Chefdirigent des Oratorienchores Bern und zusammen mit dem Berner

Symphonieorchester führt er die grossen Werke der Oratorienliteratur auf: den *Elias*, *Le Martyre de Saint-Sébastien* (Debussy), *The Dream of Gerontius* (Elgar), die *Glagolitische Messe* von Janacek, *Ein deutsches Requiem* von Brahms, die *Messe in f-moll* von Bruckner, das *Requiem* und das *Stabat Mater* von Dvorák, *Szenen aus Goethes Faust* von Schumann usw.

Für die Saison 2014/15 sind *The Messiah* von Händel in Freiburg und Avignon, die *Harmonie-Messe* von Haydn in Bern und *Die Entführung aus dem Serail* von Mozart in Freiburg und Lausanne geplant.

Une histoire unique au monde

loro.ch

Depuis 1937, la Loterie Romande distribue **100% de ses bénéfices** à des projets d'utilité publique en Suisse romande, dans les domaines de la culture, du sport, de l'action sociale et de l'environnement.





Ami, Le Club, Le Cercle

Fier du succès rencontré et du nombre de spectateurs en constante croissance, l'OCF présentera pour la troisième saison consécutive ses concerts d'abonnement dans la salle Equilibre.

En qualité d'Ami, membre du Club ou membre du Cercle, chaque sympathisant devient mécène et contribue ainsi au rayonnement de l'Orchestre de chambre fribourgeois, tout en profitant d'une intéressante série de conditions privilégiées.

Manifestez votre sympathie à l'OCF et devenez « Ami », « membre du Club » ou « membre du Cercle ». Vous en retirerez de nombreux avantages.

Ami (personnes physiques) dès 100 Fr./an

Le Club (personnes physiques et morales) dès 500 Fr./an

Le Cercle (personnes physiques et morales) dès 2000 Fr./an

Renseignements : info@ocf.ch

Orchestre de chambre fribourgeois - CP 1123 - 1701 Fribourg

Freundeskreis, Le Club, Le Cercle

Das FKO ist stolz auf das Erreichte und die stetig wachsende Zahl Zuhörerinnen und Zuhörer. Zum dritten Mal finden alle Konzerte des FKO-Abonnements im neuen Gastspielsaal Equilibre statt.

Mit dem Beitritt zum Freundeskreis, zum Club oder zum Cercle kann Jede und Jeder zur Ausstrahlung und zum Weiterwachsen des Freiburger Kammerorchesters beitragen und gleichzeitig von verschiedenen vorteilhaften Gegenleistungen profitieren.

Zeigen Sie Ihre Sympathie mit dem FKO und treten Sie dem Freundeskreis, dem Club oder dem Cercle bei. Viele Vorteile und Gegenleistungen erwarten Sie!

Freundeskreis (natürliche Personen) ab CHF 100.- pro Jahr

Le Club (natürliche und juristische Personen) ab CHF 500.- pro Jahr

Le Cercle (natürliche und juristische Personen) ab CHF 2000.- pro Jahr

Weitere Auskünfte: info@ocf.ch

Freiburger Kammerorchester FKO – Postfach 1123 – 1701 Freiburg



ÉQUILIBRE

Place Jean Tinguely 1
1700 Fribourg/Freiburg
www.equilibre-nuithonie.ch

Abonnement OCF - PASS'OCF
Disponible chez Fribourg Tourisme

(valable uniquement pour les concerts des 9.9.2014, 21.10.2014, 31.1.2015 à 20h, 28.4.2015 et 20.5.2015)

15 % DE RÉDUCTION !

Bénéficiez de 15 % de réduction en optant pour l'abonnement aux 5 concerts de l'Orchestre de chambre fribourgeois.

Plein tarif : Fr. 200.- au lieu de Fr. 235.-
Tarif réduit : Fr. 179.- au lieu de Fr. 210.-
Tarif enfant : Fr. 85.- au lieu de Fr. 100.-

TARIF SPÉCIAL OCF

pour les élèves du conservatoire de Fribourg, de l'Institut de musicologie de l'Université de Fribourg et de la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg

Fr. 10.- LE CONCERT*

dès le 30 août 2014

sur présentation d'une attestation.

*dans la limite des places disponibles.

Réservation à Fribourg Tourisme et Région

+41 26 350 11 00

FKO-Abonnement - PASS'OCF
Erhältlich bei Freiburg Tourismus:

(nur gültig für die Konzerte vom 9.09.2014, 21.10.2014, 31.01.2015 (20 Uhr), 28.04.2015 et 20.05.2015)

15% PREISNACHLASS!

Sie erhalten 15% preisnachlass bei Kauf eines Abonnements für die fünf Abo-Konzerte des Freiburger Kammerorchesters.

Volltarif: Fr. 200.- statt Fr. 235.-
Ermässigter Tarif: Fr. 179.- statt Fr. 210.-
Kinder: Fr. 85.- statt Fr. 100.-

FKO-SPEZIALTARIF

für Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Freiburg, sowie Studierende der Musikwissenschaft der Universität Freiburg und der HEMU

10.- PRO KONZERT*

ab 30. August 2014

auf Vorlage einer Bescheinigung

*Im Rahmen der verfügbaren Plätze

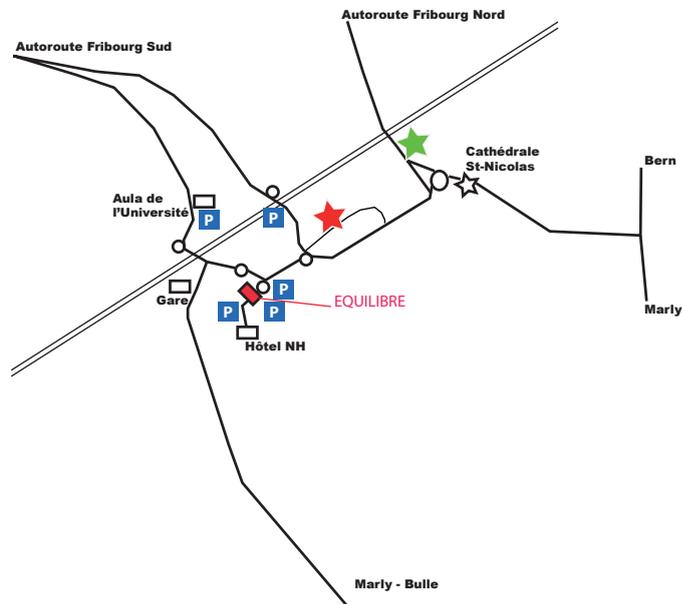
Reservation bei Freiburg Tourismus

+41 26 350 11 00

EQUILIBRE

SCÈNE | BÜHNE

	A	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	A										
B	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	B						
C	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	C					
D	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	D					
E	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	E					
F	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	F					
G	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	G					
H	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	H					
I	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	I					
J	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	J					
	K	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	K																			
	L	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	L																
	M	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	M									
	N	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	N										
	O	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	O											
	P	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	P								
Q	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	Q
R	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	R
S	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	S
T	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	T
U	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	U
V	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	V
W	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	W
X	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	X
Y	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	Y



- Equilibre, Place Jean Tinguely 1
- ★ Centre le Phénix, Rue de Alpes 7
- ★ Musée d'art et d'histoire, Rue de Morat 12



CONTACT/KONTAKT

Orchestre de chambre fribourgeois

Case postale 1123
CH-1701 Fribourg
www.ocf.ch

Freiburger Kammerorchester

Postfach 1123
CH-1701 Freiburg i.Ü.
www.ocf.ch

Daniel Margot | Administrateur/Geschäftsführer

T | F +41 26 481 28 81
M +41 78 653 52 17
daniel.margot@ocf.ch

Moreno Gardenghi | Chargé de production

M +41 79 413 51 61
moreno.gardenghi@ocf.ch

COMITÉ OCF

Président

M. Gérald Berger, ancien Chef du Service de la culture du canton de Fribourg

Vice-président

M. Philippe Trinchon, Chef du Service de la culture du canton de Fribourg

Membres

M^{me} Barbara Senn Danecka, présidente de la Société des concerts de Fribourg
M^{me} Christa Rüttimann, représentante des milieux culturels du canton de Fribourg
M. Laurent Gendre, directeur artistique OCF
M^e Alexis Overney, avocat
M. Alexandre Emery, président de l'Association Opéra de Fribourg
M. Thierry Loup, représentant de la commission cantonale des affaires culturelles
M. Giancarlo Gerosa, directeur du Conservatoire de Fribourg
M^{me} Delphine Richard, musicienne OCF
M. Bruno Luisoni, musicien OCF

VORSTAND FKO

Präsident

Gérald Berger, ehemaliger Vorsteher des Amtes für Kultur des Kantons Freiburg

Vizepräsident

Philippe Trinchon, Vorsteher des Amtes für Kultur des Kantons Freiburg

Mitglieder

Barbara Senn Danecka, Präsidentin der Konzertgesellschaft Freiburg
Christa Rüttimann, Vertreterin der Kulturwelt des Kantons Freiburg
Laurent Gendre, künstlerischer Leiter des FKO
Alexis Overney, Rechtsanwalt
Alexandre Emery, Präsident der Vereinigung "Opéra de Fribourg"
Thierry Loup, Vertreter der kantonalen Kommission für kulturelle Angelegenheiten
Giancarlo Gerosa, Direktor des Konservatoriums Freiburg
Delphine Richard, Orchestermusikerin im FKO
Bruno Luisoni, Orchestermusiker im FKO

IMPRESSUM

Concept, graphisme et coordination : OCF

Images : Moreno Gardenghi, sauf :

p. 12 - Olivier Alvarez

p. 16 et 22 - Martine Paschoud

p. 19 - Anne-Kathrin Fetik

p. 20 - Christian Poltéra, © Nikolaj Lund

p. 24 - Patrick Genet

p. 26 - André Ducret et Chœur des XVI

p. 27 - Jean-Louis Raemy, l'Annonciade et La Rose des Vents

p. 30 - Bernhard Pfammatter und CantaSense

p. 31 - Pierre Huwiler et chœur PONTEO

p. 32 - Pascal Mayer et Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg

p. 33 - J. Haydn et Ensemble vocal « La Cantilène de Fribourg »

p. 34 - Jean-Luc Waeber et Chœur de l'Université et des Jeunesses musicales

p. 35 - Céciliennes 2015, Jean-Louis Raemy et Yves Piller

p. 42 - Caroline Charrière

p. 43 - Sophie Marilley et Murten Classics



Orchestre de chambre fribourgeois

Case postale 1123

CH-1701 Fribourg

www.ocf.ch

Freiburger Kammerorchester

Postfach 1123

CH-1701 Freiburg i.Ü.

www.ocf.ch